



Escuela  
activa

# EN LA ESCUELA ACTIVA TUS EMOCIONES

Estrategias para el desarrollo de  
las habilidades socioemocionales



FUNDACIÓN  
LUKER

Centro de Estudios Avanzados  
en Niñez y Juventud

ALIANZA



UNIVERSIDAD DE  
MANIZALES

de Alta Calidad



Alcaldía de Manizales



En la escuela activa tus emociones: estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Caja de herramientas escuela activa / Lady Johana Flórez Pachón, Luz Adriana Valencia Ospina, César Augusto Marín Jaramillo, Leidy Lorena Aguilar Sarmiento, Jorge Mario Giraldo Serna, Tatiana Celín Barraza, Claudia Andrea Valbuena Posada, Susan Natalia Castaño Valencia, Lina Constanza Cardona Idárraga, Patricia Valencia Cárdenas, Luz Helena Aristizábal Villegas, María Rosa Matallana Pérez, María Cecilia Ocampo Gómez, Martha Elveny Moncada Bojacá, Leidy Katherine Valencia Quintero, María Omaira Castrillón Velásquez, John James Castillo Herrera, María Teresa Marín, Claudia Bibiana Hernández Pineda, Liliana Vargas Martínez, Natalia Buitrago Castillo, Claudia Gutiérrez Ocampo, Lina Paola Ortiz Ocampo, Ana María Pineda López, Cenide Ospina Cuartas. 1. Ed. Manizales, Colombia: Secretaría de Educación de Manizales, Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Fundación CINDE y Fundación Luker, 2023. 59p.: il. col.

ISBN Digital: 978-958-5150-44-7

1. Innovación Pedagógica. 2. Método de enseñanza. 3. Aprendizaje Activo. 4. Método de Aprendizaje. 5. Enseñanza y Formación. 6. Emociones.

## En la escuela activa tus emociones: estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Caja de herramientas escuela activa

### Alianza de la Fundación Luker -SEM -CINDE

**Primera Edición 2024 - Un modelo inspirado desde la Fundación Luker que aporta de forma significativa a la calidad de la educación en la ciudad de Manizales**

**Autores:** Lady Johana Flórez Pachón (Coordinadora Escuela Activa), Luz Adriana Valencia Ospina (Investigadora y Formadora), Docentes: César Augusto Marín Jaramillo, Leidy Lorena Aguilar Sarmiento, Jorge Mario Giraldo Serna, Tatiana Celín Barraza, Claudia Andrea Valbuena Posada, Susan Natalia Castaño Valencia, Lina Constanza Cardona Idárraga, Patricia Valencia Cárdenas, Luz Helena Aristizábal Villegas, María Rosa Matallana Pérez, María Cecilia Ocampo Gómez, Martha Elveny Moncada Bojacá, Leidy Katherine Valencia Quintero, María Omaira Castrillón Velásquez, John James Castillo Herrera, María Teresa Marín, Claudia Bibiana Hernández Pineda, Liliana Vargas Martínez, Natalia Buitrago Castillo, Claudia Gutiérrez Ocampo, Lina Paola Ortiz Ocampo, Ana María Pineda López, Cenide Ospina Cuartas.

**Instituciones Educativas Participantes:** Institución Educativa Adolfo Hoyos Ocampo, Institución Educativa Andrés Bello, Institución Educativa Atanasio Girardot, Institución Educativa Bosques Del Norte, Institución Educativa Chipre, Institución Educativa Colegio Santo Domingo Savio, Institución Educativa Divina Providencia, Institución Educativa Fe y Alegría La Paz, Institución Educativa Gran Colombia, Institución Educativa Instituto Técnico Fjc, Institución Educativa La Asunción, Institución Educativa León de Greiff, Institución Educativa Liceo Mixto Sinaí, Institución Educativa Marco Fidel Suarez, Institución Educativa Mariscal Sucre, Institución Educativa Nacional Auxiliares de Enfermería, Institución Educativa San Jorge, Institución Educativa San Juan Bautista de La Salle, Institución Educativa Villa del Pilar, Instituto Latinoamericano, Institución Educativa San Sebastián, Institución Educativa Liceo Isabel La Católica.

La cartilla “En la escuela activa tus emociones: estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales. Caja de herramientas escuela activa”, es una iniciativa financiada con recursos de la Fundación Luker, Secretaría de Educación de Manizales, desarrollada por la Fundación CINDE. La cartilla no tiene fines económicos o comerciales.

Se autoriza la reproducción del contenido de esta obra con fines de divulgación educativa siempre y cuando se cite la fuente.

Diseño y diagramación: Jean Carlos López Español, Jonathan Arias.

Corrección de estilo: Leydi Johana Marín López y Claudia Marcela López Galeano

ISBN digital: 978-958-5150-44-7

Cartilla pedagógica

© Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – Fundación CINDE

Sede Sabaneta: Calle 77 Sur No 43 a – 27. Vereda San José

Sede Bogotá: Calle 93 No. 45 A 31. Barrio La Castellana

Sede Manizales: Calle 59 No. 22-24 Barrio Rosales

PBX: (576) 8933180 - 8828000

[www.cinde.org.co](http://www.cinde.org.co)

© Secretaria de Educación. Alcaldía de Manizales

© Fundación Luker

Manizales, Caldas.

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia



## PRESENTACIÓN

El modelo Escuela Activa (EA) se establece en el marco de las pedagogías activas, a partir de las cuales se promueve el aprendizaje basado en la observación y la experimentación, donde el niño/a interactúa en un ambiente preparado e intencionado, lo cual facilita la apropiación del conocimiento en espacios de reflexión, flexibilización y adaptación a la diversidad; permitiendo así el desarrollo de la autonomía, la libertad de creación, la comunicación, la deducción, la producción, la capacidad de emprendimiento y la proactividad; es decir, ofrecen al estudiante la oportunidad de dar valor y significado a lo aprendido.

Con relación a lo anterior, la Fundación Luker realiza una alianza público-privada con la Secretaría de Educación de Manizales y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), una estrategia sensible que permite llevar la metodología de Escuela Activa a 23 instituciones educativas públicas de Manizales; acompañado por un equipo conformado por 23 docentes (por 1 por cada institución) quienes son un puente de comunicación con la comunidad educativa. El equipo de docentes de apoyo también es responsable de la reflexión pedagógica que permite proponer, diseñar y compartir estrategias dirigidas a la mejora de la calidad de la educación en la ciudad de Manizales. Como resultado de dicho análisis, se comparte un conjunto de herramientas que describen las Habilidades Socioemocionales, propias de un modelo activo, al igual que el desarrollo de planteamientos que explican sus particularidades conceptuales y el modo de transversalización con estas destrezas, además de actividades y sugerencias que posibilitan al docente su válida aplicación en el aula.

Este documento titulado “**En la Escuela... Activa tus emociones: estrategias para el desarrollo de las Habilidades Socioemocionales**” es dinámico, de fácil exploración y comprensión que le permitirá al docente analizar, resignificar y adaptar sus contenidos para ponerlos en práctica de acuerdo con las necesidades que se le puedan presentar en su quehacer diario”. Su contenido está conformado por un despliegue conceptual general sobre cada una de las Habilidades Socioemocionales (HSE) las cuales proceden desde fundamentos del modelo y se aplican integradas a la guía de interaprendizaje tales como, la conciencia emocional, la empatía, la toma de decisiones, la gestión de las emociones, el trabajo colaborativo y la evaluación.

## HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES



Nuestra caja de herramientas invita a la innovación pedagógica, al fomento de las relaciones activas entre la motivación y el proceso de enseñanza –aprendizaje en el contexto de las HSE, brindando un apoyo al desarrollo de las mismas en los estudiantes y la oportunidad de mejorar la interacción maestro-estudiante. De igual manera, ofrece la posibilidad de promover el aprendizaje basado en la colaboratividad, la vivencia de estas habilidades de forma explícita y desde la cotidianidad de sus propias experiencias. Además de facilitar la generación de un conocimiento que estimule la creación, exploración y el autorreflexión a partir de la práctica del docente al elaborar en sus contenidos instrumentos útiles y aplicables en el aula.



# CONCIENCIA EMOCIONAL

## CONCIENCIA EMOCIONAL

Permite identificar y comprender las emociones y sentimientos propios, así como el clima emocional de un contexto determinado.



**La inteligencia emocional ayuda a resaltar el desarrollo de las aptitudes emocionales, para desarrollar la capacidad de gestionar las emociones para cada acción, que permiten estados de ánimo con respuestas positivas y así desarrollar destrezas sociales con los demás. (Blasco 2002)**

Esta competencia pasa por reconocer, identificar y concientizar los propios sentimientos y emociones para poder darle el nombre que le corresponden, en lugar de sentirse “bien” o mal.



## INTELIGENCIA EMOCIONAL DESDE BISQUERRA Y PÉREZ (2007)



**NIVEL 3**  
Emoción  
Única



**NIVEL 2**  
Gestión de las  
emociones



**NIVEL 4**  
Toma de  
decisiones



**NIVEL 1**  
Conciencia  
emocional



**NIVELES DE  
CONCIENCIA  
EMOCIONAL**

**NIVEL 5**  
Componentes  
de gestión  
institucional  
(Contexto: aula)



# ACTIVIDADES



## 1. A. Lee el siguiente cuento:



### “Emoleón Sucre, camuflándonos en nuestras emociones”

Después de una noche de descanso, el amanecer despierta a todos los integrantes del bosque.

Un rayito de sol calienta la cola de **“EMOLEÓN”**, un camaleón blanco que vive en los troncos de los árboles.

Emoleón despierta con una sensación muy extraña en sus pensamientos y nota que su cuerpo es multicolor sin tener una explicación de lo que le sucede.



“**MINCHO**”, su amigo abejorro, al verlo multicolor, le explica **-lo que tienes son todas las emociones regadas por tu cuerpo, y solo debes reconocerlas... y dejando cada color en una de las flores del bosque podrás estar en paz.**

...Después de pensarlo un momento, se pusieron manos a la obra...

Primero dejaron el color amarillo en una flor alargada, dejándola alegre y feliz.

La segunda flor se tiñó de color verde, llenándose de calma y tranquilidad.

La tercera flor quedó cubierta del color azul y un halo de tristeza se adueñó de ella.

Siguiendo su camino, deja el color violeta en unos pétalos y una luz de confianza a su alrededor.

Más adelante, otra de las flores se engalana de rojo y muchísimo amor.

La euforia se apodera de la siguiente flor y sus pétalos se visten de un naranja brillante.

La séptima flor fue pintada de un negro profundo y un odio indescriptible en su interior.

Otra flor pequeña y temerosa ha sido teñida de gris.

Y una última flor, en un rincón lejano, se ve respingada, enfadada e iracunda color café.



Ahora sí,

Emoleón ha quedado de un color blanco puro, impecable e inmaculado y lleno de una calma, tranquilidad y paz interior inigualable.

Al final quedó:

el bosque lleno de flores de colores, y Emoleón en paz y tranquilo al poder reconocer sus emociones y canalizarlas con facilidad.

**- Gracias mi amigo Mincho por acompañarme en este recorrido, y ayudarme a reconocer y dejar en el camino del bosque todas aquellas emociones con las que he despertado el día de hoy.**

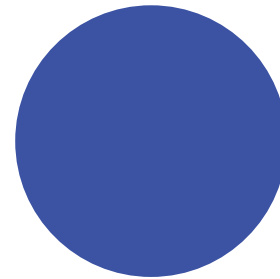
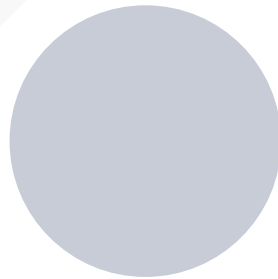
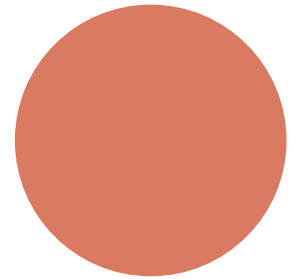
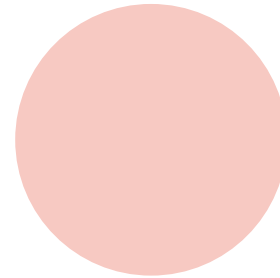
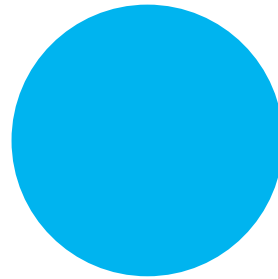
## B. Con base en lo observado, responde en el cuaderno:

- ¿Qué crees que siente el personaje?
- ¿Por qué?
- ¿Qué te lo indica?
- ¿Crees que podrías actuar diferente?
- ¿Qué harías tú en su lugar?
- ¿Qué emociones se reconocen en el cuento?



## C. Socialización de respuestas en el grupo:

**2. A. Dibuja en cada color las imágenes que expresan una emoción básica (tristeza, alegría, cólera, repudio, temor, amor, confianza)**



**B. Escribe una situación vivida que se relacione con cada una de las emociones representadas en los dibujos.**

**C. Socializa las respuestas, explicando las razones que llevaron a esa clasificación, cómo solucionaron las situaciones vividas y por qué es importante trabajar en equipo.**



### 3. DOMINÓ DE EMOCIONES

Este es un dominó especial donde en cada ficha tenemos: en la parte izquierda el nombre de una emoción y en la parte derecha una imagen de la emoción.

Se trata de ir juntando las imágenes con la emoción concreta que nos producen, de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobre ninguna ficha.

<b>Amor</b>		<b>Miedo</b>		<b>Alegría</b>	
<b>Tristeza</b>		<b>Angustia</b>		<b>Furia</b>	
<b>Confianza</b>		<b>Tranquilidad</b>		<b>Odio</b>	
<b>Valentía</b>		<b>Vergüenza</b>		<b>Euforia</b>	



## REFERENCIAS

Blasco, J.,(2002). *Educación emocional*. Generalitat Valenciana.

Bisquerra A. R. y Pérez-Escoda, N. (2007).

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf>



# EMPATÍA

Caja de herramientas Escuela Activa

## ESCUELA ACTIVA

# EMPATÍA



### LOS ESTUDIANTES

Desarrollan una comprensión profunda de las necesidades y emociones de sus compañeros.  
Desarrollan habilidades de comunicación asertiva y de resolución de conflictos.  
Potencian su capacidad para trabajar en equipo y enfrentar los desafíos sociales con mayor comprensión y tolerancia.

### EN EL GRUPO

Se crea un ambiente más inclusivo y respetuoso promoviendo una convivencia armoniosa y una colaboración afectiva entre los estudiantes.  
Se genera seguridad entre los estudiantes aportando positivamente a la motivación, el entusiasmo y la creatividad.



### QUÉ IMPLICA

Saber cómo sienten y piensan los demás, y está directamente relacionada con preocuparnos por el otro y estar dispuesto a ayudarlo.

### QUÉ ESPERAMOS

Que se reconozcan en el otro y puedan aportar en su proceso estando atentos a las necesidades ajenas y no sólo a los propios.



### APRENDIZAJE COLABORATIVO

En un entorno de Escuela Activa se alienta a los estudiantes a trabajar juntos en los equipos y proyectos. La colaboración requiere comprender las fortalezas y debilidades de los compañeros, lo que fomenta la empatía al ponerse en el lugar de los demás y apoyarse mutuamente para lograr metas compartidas.

**LA EMPATÍA FORTALECE LAZOS DE CONFIANZA Y MEJORA EL CLIMA ESCOLAR**

## Estrategia No. 1: Nuestro Alebrije

**Propósito:** Los estudiantes reconocerán las diferencias individuales de su grupo, contribuyendo en gran medida a la aceptación y sana convivencia de cada uno de los miembros.

**Recursos:** Hojas de block, lápices, colores.

**Descripción de la actividad:** Los alebrijes se destacan por su intenso colorido para llamar la atención y mostrar su fuerza, habilidades y diversidad.

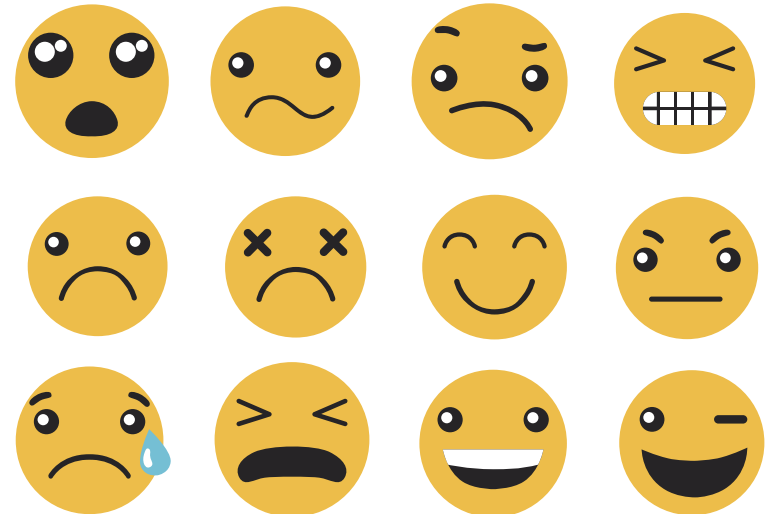
Para esta actividad, se organizan en grupos de trabajo. Cada equipo debe hacerse la siguiente pregunta: ¿qué características debería tener un alebrije para que nuestro grupo sea empático e inclusivo? En función de su respuesta, deberán crear uno propio dibujándolo en la hoja y asignándole un nombre. Al final se socializarán las construcciones colectivas. (UNICEF, 2019).

## Estrategia No 2: Una historia en mis manos

**Propósito:** Identificar y gestionar las emociones presentes en el grupo a través de un ejercicio narrativo.

**Recursos:** Imágenes, hojas, lápices, colores.

**Descripción de la actividad:** En cada mesa de trabajo se distribuyen al azar dos emojis diferentes y un escenario. Luego los estudiantes deben identificar las emociones reflejadas y con ellas crear una historia. Al final los grupos narran su historia resaltando la manera en que los otros manifiestan sus emociones.

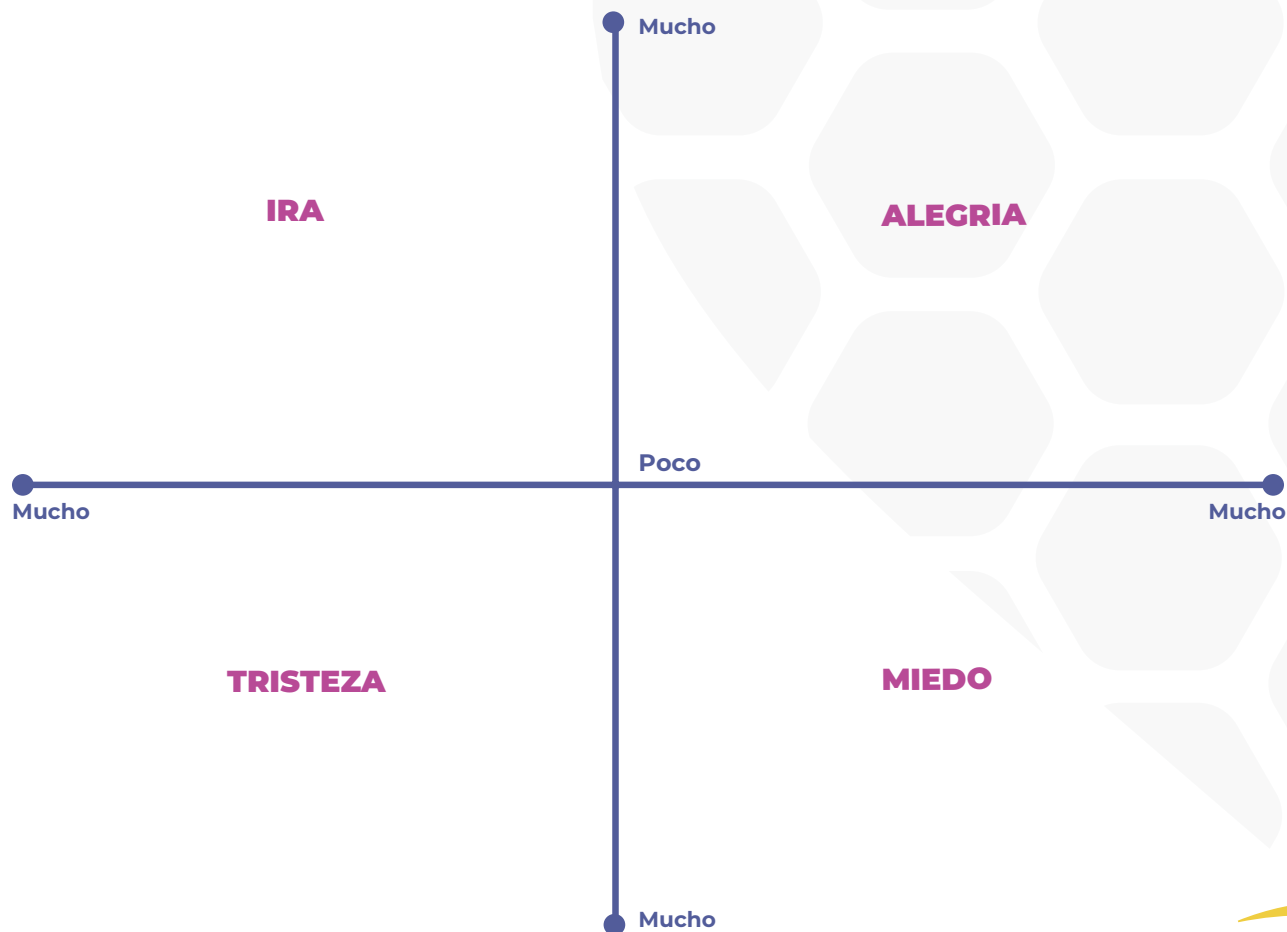


## Estrategia No 3: Brújula emocional (Evoca Editorial, s.f.)

**Propósito:** Fomentar la empatía y promover el desarrollo de la conciencia emocional.

**Recursos:** Fotocopias con la brújula por estudiante.

**Descripción de la actividad:** Cada día los alumnos **marcarán con una X en la brújula la emoción que ha prevalecido durante el día**; al final, compartirán con la clase lo plasmado en su brújula.





## Estrategia No 4: Exploradores de emociones

**Propósito:** Desarrollar la empatía, promoviendo el reconocimiento de emociones y el respeto a la diversidad.

**Recursos:** Tarjetas de emociones, papel grande, marcadores, materiales de arte.

### Descripción de la actividad:

- Organizar una serie de tarjetas con diferentes emociones escritas en ellas (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, etc).
- Dividir a los estudiantes en parejas. Cada pareja representa a un personaje con una emoción asignada. Deben interactuar en base a esa emoción, sin revelarla explícitamente.
- Observar las interacciones y adivinar qué emoción está representando cada pareja.
- Socializar la actividad.

## Estrategia No 5: Rueda de emociones y conexiones

**Propósito:** Desarrollar la empatía y la comprensión de las emociones propias y ajenas, contribuyendo al bienestar de los demás.

**Recursos:** Rueda de emociones pre-diseñada o cartulina para crear una. Tarjetas en blanco y marcadores. Espacio para formar círculos pequeños.

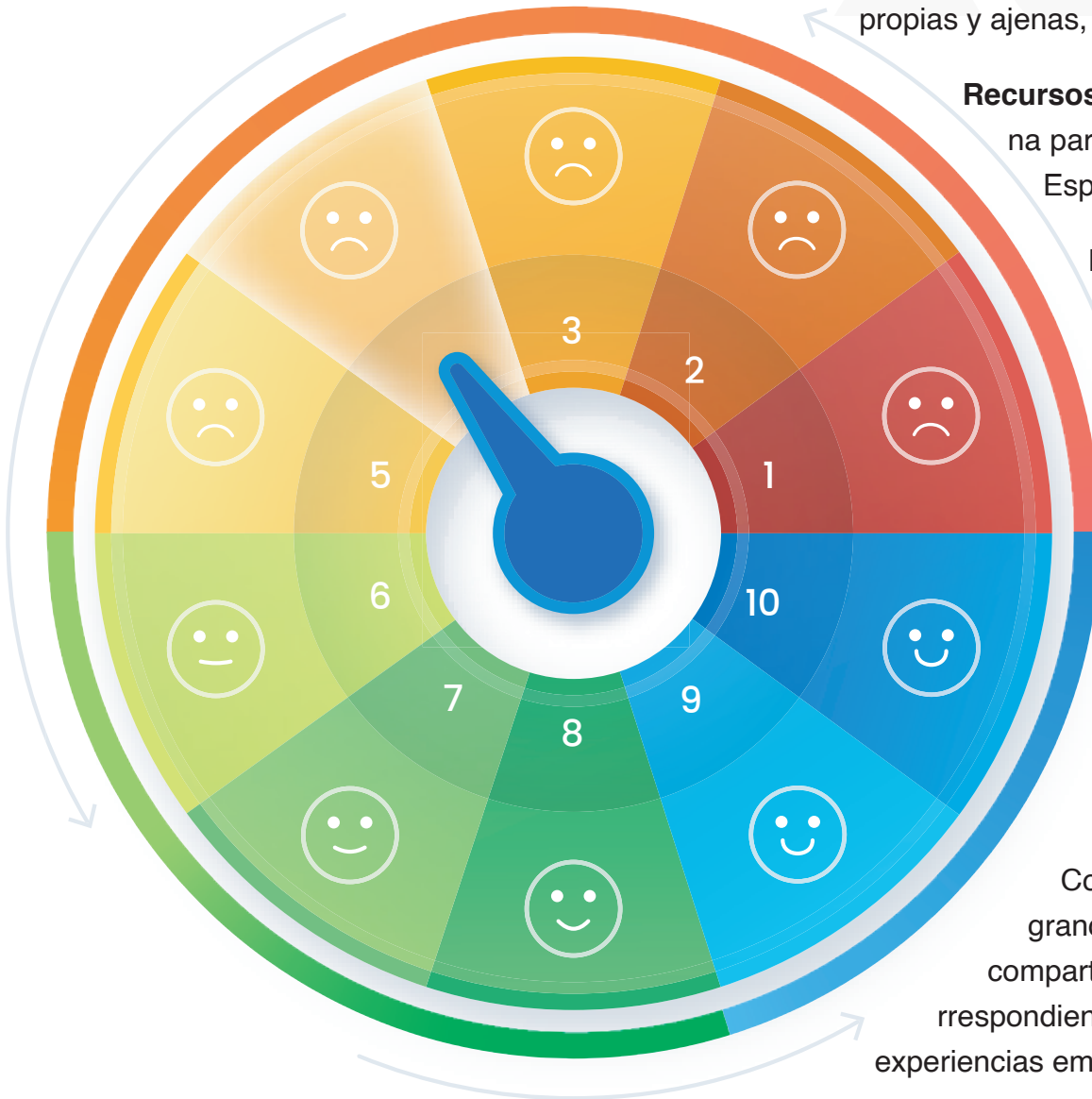
### Descripción de la actividad:

Organizar una rueda grande con segmentos que representen diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.). También prepara tarjetas en blanco y marcadores.

Pedir a cada estudiante que elija una tarjeta en blanco y dibuje o escriba una emoción que haya experimentado recientemente.

Invitarles a compartir sus emociones en un círculo y explicar por qué se sintieron así.

Construir la rueda de emociones en el círculo grande, colocando las tarjetas con las emociones compartidas por los estudiantes en los segmentos correspondientes. Esto crea una rueda colorida y diversa de experiencias emocionales.



## Tips para Desarrollo de la empatía

### Modelar comportamiento empático

Los docentes deben servir como modelos de empatía, mostrando comprensión y consideración hacia los estudiantes y entre ellos mismos.



### Promover la escucha activa

Enseñar a los estudiantes sobre la importancia de escuchar con atención a sus compañeros sin interrumpir, para comprender mejor sus sentimientos y pensamientos.



### Practicar el trabajo en equipo

Fomentar proyectos colaborativos donde los estudiantes deben aprender a trabajar juntos, respetando las opiniones y contribuciones de todos.



### Incorporar literatura y actividades relacionadas

Utilizar libros, películas o actividades que aborden temas de empatía que promuevan la discusión en el aula.



### Explorar diferentes perspectivas

Animar a los estudiantes a considerar cómo se sienten otras personas en situaciones diversas, promoviendo la comprensión desde diferentes puntos de vista.



### Celebrar la Diversidad

Reconocer y valorar las diferencias culturales de género, habilidades y otras en el aula, fomentando la inclusión y la empatía hacia las experiencias de los demás.



### Establecer normas de convivencia

Crear un conjunto de normas en clase que promueva la empatía, como tratar a los demás con respeto y consideración.



### Realizar actividades de reflexión

Proporcionar tiempo para que los estudiantes reflexionen sobre sus propias emociones y cómo podrían estar afectando a otros en el aula.



### Ofrecer apoyo emocional

Estar atentos a las señales de que un estudiante pueda estar experimentando dificultades emocionales y proporcionar un espacio seguro para que compartan sus preocupaciones.

**Estos consejos ayudarán a los docentes a crear un entorno en el que la empatía sea valorada y cultivada, lo que beneficiará no solo el desarrollo socioemocional de los estudiantes sino también el ambiente de aprendizaje en general.**

**En el modelo pedagógico de Escuela Activa, el desarrollo de la empatía en los estudiantes se logra a través de la participación en proyectos, el diálogo abierto, la colaboración, la resolución de conflictos y la promoción de la inclusión y la diversidad.**



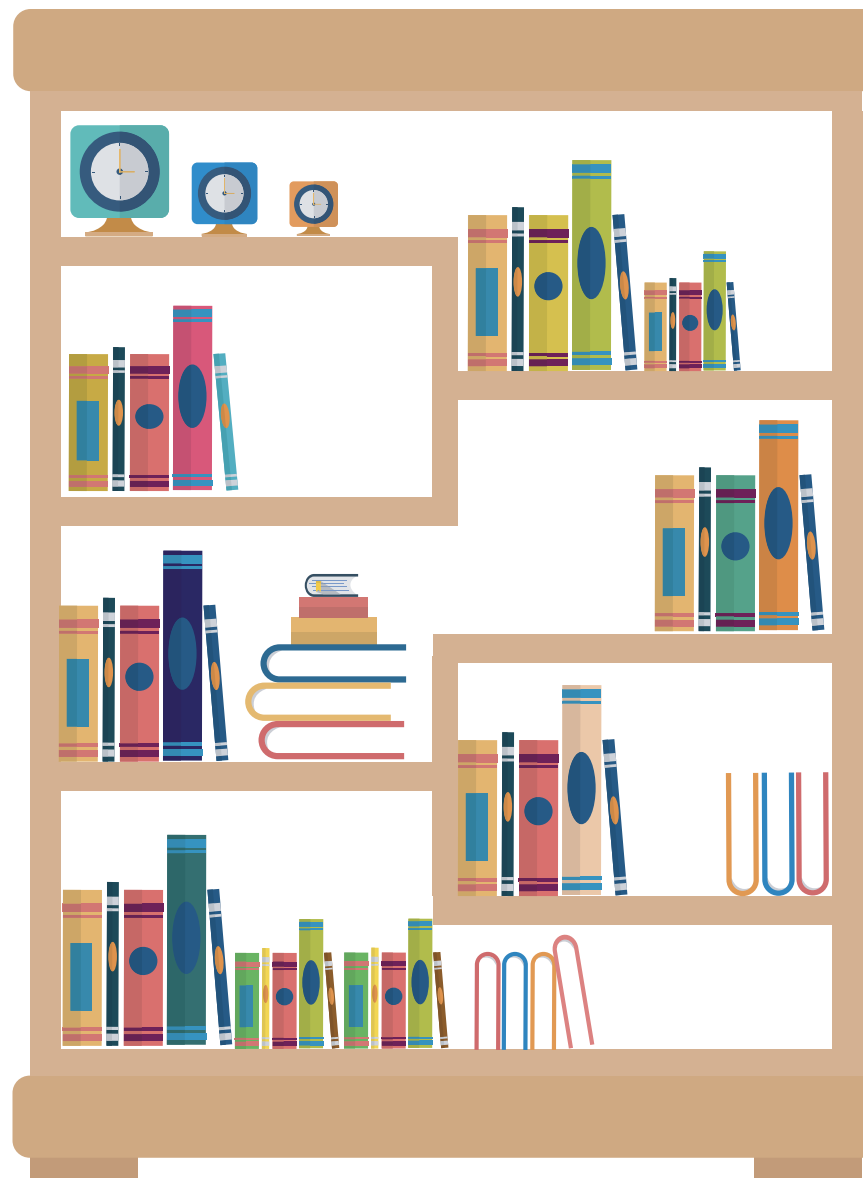
### REFERENCIAS

UNICEF. (2019). *Seamos amigos en la escuela. Una guía para preguntar mover la empatía y la inclusión*. Editorial Santillana.

[https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador\\_guia\\_inclusion\\_empatia.pdf.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf.pdf)

Voca Editorial (s.f.) 10 Actividades para trabajar la empatía en secundaria.

<https://www.vocaeditorial.com/blog/actividades-para-trabajar-la-empatia-en-secundaria/>



# TOMA DE DECISIONES

## TOMA DE DECISIONES

*“La mejor decisión que podemos tomar es la correcta, la segunda es la incorrecta y la peor de todas es ninguna”*

Theodore Roosevelt.



En el día a día de los estudiantes, se presentan muchas acciones y situaciones que pueden parecer comunes e intrínsecas a la vida misma. Aun así, algunas de ellas requieren refuerzo y formación para desarrollarse y aplicarse de la mejor manera posible. Se hace referencia a la **toma de decisiones** como una tarea importante en el alcance de metas personales, grupales, institucionales, entre otras; decidir puede convertirse en una tarea difícil, ya que exige una elección entre distintas posibilidades, las cuales deben ser evaluadas a partir de la introspección y la escala de valores y creencias personales, y cuyo resultado puede afectar diferentes ámbitos de la vida, de forma positiva o negativa.

En el contexto educativo donde se implementa el modelo Escuela Activa, la toma de decisiones se torna como un eje fundamental para la apropiación de la autonomía, fortalecimiento de liderazgo, desarrollo de la democracia, funcionamiento y apropiación de roles de mesa establecidos en el gobierno de aula.

Para que las actividades cotidianas de los estudiantes en torno a la toma de decisiones tengan alto impacto para su desarrollo y crecimiento personal como seres humanos, se debe tener en cuenta que este proceso depende en gran medida de la inteligencia emocional y la educación socioemocional con la que cuentan. A través del buen manejo y gestión de las emociones, se fomentan principios fundamentales como la responsabilidad, [la empatía](#) y [la confianza](#) en sí mismo y en sus pares.



## IDENTIFICAR EL PROBLEMA

- ¿Qué problema hay que resolver?
- ¿Cómo medirás el éxito de la solución?

## REVISAR LA SOLUCIÓN

- ¿Se resolvió el problema?
- ¿La decisión incidió de manera positiva o negativa?
- ¿Quiénes se beneficiaron en esta decisión?
- ¿Quiénes se vieron afectados?

## ACTUAR

Deberás poner en práctica y supervisar los avances para determinar si la decisión ha sido acertada o no.

## REUNIR INFORMACIÓN

Para lograr un proceso de decisión efectivo es necesario contar con información de varias fuentes.

# TOMA DE DECISIONES



## IDENTIFICAR LAS ALTERNATIVAS

Es muy importante encontrar más de una alternativa posible, considerar una sola solución o tomar decisiones sin reflexionar es poco o nada conveniente.

## ANALIZAR LA EVIDENCIA

Tomar todas las soluciones que se te han ocurrido y analizar con pensamiento crítico y estratégico cómo tratarías el problema inicial.

## ELEGIR ENTRE LAS ALTERNATIVAS

Tomar una decisión final a veces, lo mejor es cambiar diferentes cambios.



## ACTIVIDADES

Para fomentar la toma de decisiones.



Estas actividades ayudarán a los estudiantes a mejorar sus habilidades de toma de decisiones y a comprender mejor las implicaciones de sus elecciones.

## LA MEDITACIÓN Y LA REFLEXIÓN

Ayuda a los estudiantes a desarrollar la autoconciencia y la capacidad de tomar decisiones conscientes en lugar de impulsivas.



## DEBATES DE DILEMAS ÉTICOS

Organiza debates en clase sobre dilemas éticos o situaciones complejas que requieran tomar decisiones, esto fomentará la discusión y el análisis crítico antes de llegar a una conclusión.



## ANÁLISIS DE CAOS

Proporciona caos de estudio que presenten problemas reales y desafiantes, piden que identifiquen las opciones disponibles, evalúen los pro y contras y seleccionen la mejor solución.



## JUEGOS DE ROL

Simula situaciones en las que los estudiantes asuman diferentes roles y enfrenten decisiones cruciales, esto les permitirá comprender las perspectivas de otras personas y cómo afecta la toma de decisiones.



**No tomes una decisión permanente por una emoción temporal...**



## 1. Caso de estudio: “El dilema del uso de las redes sociales”

Sara es una estudiante de secundaria de 16 años, usuaria de varias redes sociales. En los últimos meses, ha notado que sus calificaciones han disminuido y ha sentido una creciente presión para verse perfecta y seguir las tendencias que ve en las redes.

Sara se encuentra en una encrucijada y siente que debe decidir cómo abordar su relación con las redes sociales.

### Las opciones que considera incluyen:

- **Desconexión total:** Dejar de usar las redes sociales por completo. Esto podría ayudar a reducir la presión y recuperar su concentración en los estudios, pero también la alejaría de sus amigos y podría sentirse excluida.
- **Uso controlado:** Limitar el tiempo que pasa en las redes sociales a una cantidad específica de tiempo al día, esto podría permitirle mantener sus conexiones sociales y estar al tanto de las noticias, pero aún requerirá autodisciplina para no exceder el límite.
- **Aprendizaje y autoconciencia:** Tomar medidas para aprender sobre los efectos negativos del uso excesivo de las redes sociales y buscar apoyo en amigos y familiares. Esto podría ayudarla a encontrar un equilibrio saludable sin desconectar por completo, pero requerirá tiempo y esfuerzo.

### Objetivo de la actividad:

Analizar las diferentes alternativas para dar respuesta a un caso del contexto real, evaluando los pros y los contras de cada una, para seleccionar la mejor solución posible.

### Dirigida a:

Estudiantes de 6° a 11°

## 2. Caso de estudio: “El dilema del perrito abandonado”



Vas en el carro muy velozmente con tus padres, porque acaban de recibir una llamada donde informan que tu hermano menor se acaba de fracturar un brazo y necesita llegar a la clínica.

### Responde:

- ¿Cuál es el dilema que se presenta en el caso?
- ¿Cuáles son las posibles soluciones a esta situación?
- ¿Qué le dirías a tus padres que hicieran?
- ¿Si tus padres están de acuerdo contigo, cómo te sentirías? ¿Cómo reaccionarías?
- ¿Si tus padres no están de acuerdo contigo, cómo te sentirías? ¿Cómo reaccionarías?



De camino a la clínica para el carro en un semáforo donde observas un cachorrito abandonado, mojado y con signos de desnutrición y maltrato.

### Objetivo de la actividad:

Analizar las diferentes alternativas para dar respuesta a un caso del contexto real, evaluando los pros y los contras de cada una para seleccionar la mejor solución posible.

Estudiantes de primaria.



### 3. Juego de roles: “El bote salvavidas”

Un barco en el que viajan un médico, un representante político, un chef, un ingeniero, un sastre, un deportista, un prostituto, un profesor, un psicólogo y un drogadicto, tras una terrible tormenta naufraga en un mar plagado de tiburones. Están cerca de una isla donde podrán sobrevivir hasta ser rescatados, pero solo hay un bote con capacidad para seis personas, quiénes serán las únicas que se puedan salvar.

**Asignación de roles:** Cada estudiante recibe un sobre con información sobre su personaje, que incluye antecedentes, habilidades, recursos y limitaciones personales.

**Debate y socialización:** El grupo debe decidir quiénes subirán al bote y por qué. Además deberán especificar las razones de las personas que no salvarían.

#### **Objetivo de la actividad:**

Comprender las perspectivas y motivaciones de los individuos y comprender cómo las decisiones pueden afectar a las personas de manera distinta.

#### **Dirigida a:**

Estudiantes de 6° a 11°

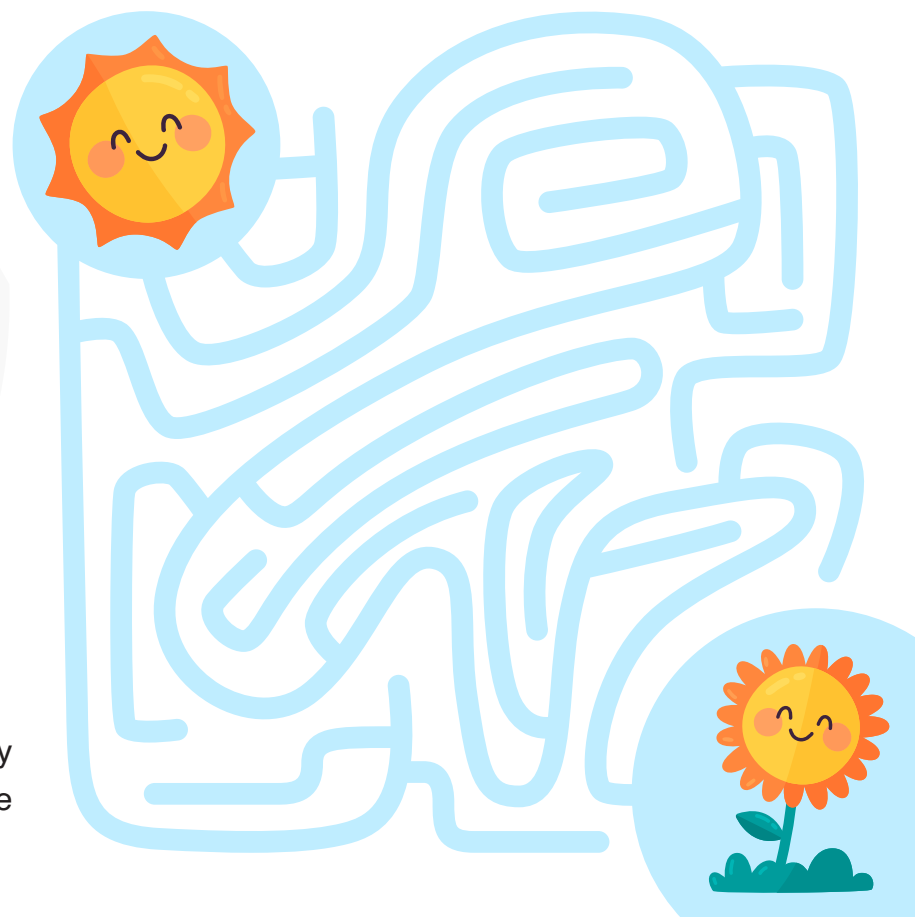


#### 4. Laberintos

Los laberintos son una herramienta valiosa para el desarrollo de habilidades de toma de decisiones y resolución de problemas, ya que implican analizar diferentes caminos, evaluar las consecuencias de cada elección y ajustar el curso en función de las pistas visuales o las estrategias utilizadas. Fomentan la toma de decisiones basada en la evidencia, la planificación, la lógica y la creatividad, y permiten practicar la adaptación, la gestión del estrés y otras habilidades cognitivas necesarias para la toma de decisiones efectivas en la vida cotidiana.

##### Objetivo de la actividad:

Fomentar la toma de decisiones basada en la evidencia y la capacidad de considerar información relevante antes de tomar una decisión.



##### Dirigida a:

Estudiantes de todos los grados, de acuerdo con la complejidad del laberinto.

## 5. Juegos de mesa

Los juegos de mesa a menudo requieren que los jugadores tomen decisiones estratégicas en cada turno. Los jugadores deben considerar las opciones disponibles, evaluar los pros y contras de cada movimiento y anticipar las consecuencias de sus elecciones. Esto fomenta la toma de decisiones informadas y estratégicas.

Algunos de los juegos de mesa más influyentes que pueden fortalecer la toma de decisiones incluyen:

- **Ajedrez:** Un juego de estrategia que requiere una planificación a largo plazo y toma de decisiones críticas.
- **Jenga:** Los jugadores deben evaluar constantemente qué bloque retirar y cómo afectar la estabilidad de la torre. Esto fomenta la toma de decisiones precisas, el pensamiento crítico y la consideración de las consecuencias de cada movimiento. Además, ayuda a los jugadores a lidiar con la presión y el riesgo de error.
- **Astucia Naval:** Los jugadores deben considerar la información disponible, como los disparos anteriores y las pistas proporcionadas por el oponente, para tomar decisiones informadas sobre dónde atacar a continuación.
- **Tío Rico:** Simula aspectos importantes de la vida y requiere que los jugadores tomen decisiones cruciales en áreas como finanzas, carrera, familia y relaciones.
- **Clue:** Los jugadores deben seguir las pistas para descubrir quién cometió un asesinato, con qué arma y en cuál habitación. Fortalece las habilidades de toma de decisiones basadas en la deducción lógica, la consideración de múltiples variables y la evidencia.

**Objetivo de la actividad:** Fomentar la toma de decisiones, habilidades de planificación y competencias sociales que son útiles en la vida cotidiana, de forma divertida.

### Dirigida a:

Estudiantes de todos los grados.

# GESTIÓN EMOCIONAL



## GESTIÓN EMOCIONAL

### ¿QUÉ ES LA GESTIÓN EMOCIONAL?

Es la capacidad para experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida que también implica la capacidad para gestionar su propio bienestar subjetivo en busca de una mejor calidad de vida. También se asume como la capacidad para aportar a la generación de ambientes positivos en diferentes contextos: aula, escuela, barrio, co-munidad y sociedad, y contribuir activamente al bienestar de su entorno inmediato.

En el ámbito escolar las emociones están presentes en la cotidianidad, emociones de (ira, miedo, enfado, euforia, temor, alegría, tristeza...), por esto es necesario y urgente tener las estrategias y herramientas para brindar acompañamiento a la comunidad educativa y lograr su adaptación y toma de decisiones desde su entorno inmediato.

La psicología, las emociones están regidas por el comportamiento, la manera de actuar o reaccionar dependiendo de las situaciones y el contexto en el que se desenvuelven las personas, es importante entender que no se trata de evitarlas, sino de saber identificarlas, controlarlas y darles el manejo idóneo dependiendo de cada individuo, de las situaciones y las acciones encontradas.

Es importante entender las emociones de las personas y utilizar la información que se obtiene para poder orientar el comportamiento y los pensamientos, permitiendo así:

01

Tolerar las presiones y frustraciones en el entorno personal, familiar, escolar y laboral.

02

Incrementar la capacidad de trabajo en equipo.

06

Saber modular las emociones más extremas convirtiéndolas en otras que se puedan manejar positivamente.

## Regulación de Emociones

03

Tomar conciencia de todas y cada una de las emociones presentes en la cotidianidad.

05

Tener una actitud positiva y empática que permitirá mayores posibilidades de desarrollo personal y social.

04

Razonar y comprender los sentimientos de los demás.

## ¿CÓMO SE VIVE LA GESTIÓN EMOCIONAL?

La gestión emocional hace parte del desarrollo integral de las personas, es un componente intrínseco del aprendizaje y de la vida misma, posibilita aprender mejor, escuchar de manera positiva, fomenta el trabajo colaborativo, adaptación al ambiente, aportes a la proactividad.

Las personas capaces de gestionar su inteligencia emocional son personas más felices, más adaptativas, con mejores relaciones interpersonales, tienen más empatía, su comunicación es más efectiva, asertiva y solucionan conflictos de manera pacífica.

Para fortalecer la gestión emocional en el aula, se presentan las siguientes herramientas:

### Herramientas de Gestión Emocional



- Tomar tiempos para entender lo que se está sintiendo.
- Apropiarse de lo que se siente.
- Utilizar las palabras adecuadas.
- Analizar el contexto.
- Permitirse vivir las emociones.
- Hablar mejor y de una manera más positiva.
- Practicar el lenguaje positivo e inclusivo.
- Detener pensamientos negativos.
- Pensar y fomentar la imaginación desde los sueños.
- Escuchar música, bailar, cantar para liberar endorfinas.
- Tratar con buenas palabras a todas las personas.



- Respiración profunda o respiración abdominal, respiración consciente.
- Usar la risoterapia para fortalecer el aprendizaje y manejo de emociones, igual el sentido del humor.
- La gimnasia cerebral, sacar el cerebro de su zona de confort.
- Escuchar para aprender, no para responder.
- Dar opinión sin herir a las personas.
- Usar las palabras mágicas cada día (dar las gracias, saludar, despedirse)
- Pedir el turno para hablar.
- Respetar los objetos y espacios de los demás.
- Ayudar al que lo necesita.



Ilustración 2: Herramientas de Gestión emocional EA. Creación propia.

## ¿A QUIÉN IMPACTA LA GESTIÓN EMOCIONAL EN EL AULA?

### GESTIÓN EMOCIONAL

Gestión emocional mejora la resiliencia, la empatía y el trabajo colaborativo.

Aplicar la metacognición sobre tus emociones te ayudará a conocerlas y a manejarlas.

Ayuda a reflexionar sobre nuestros sentimientos y pensamientos.

Entre más conozcas tus emociones más fácil será gestionarlas.

La ira, el aburrimiento y la envidia bloquean nuestro aprendizaje.

Los autos como pilares de la gestión emocional.

**APRENDE A GESTIONAR TUS EMOCIONES PARA FORTALECER EL CONVIVIR EN SOCIEDAD.**

La gestión emocional impacta de manera directa a docentes y estudiantes, generando un ambiente propicio para el proceso de enseñanza y aprendizaje. La gestión emocional en las áreas del currículo es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Integrar la educación emocional en distintas áreas puede ayudar a los estudiantes a comprender y regular sus emociones, *“la inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones” (Goleman, 1995).*

La integración de la inteligencia emocional en el aula puede enriquecer la experiencia educativa al promover la autocomprensión, la empatía y las habilidades sociales en los estudiantes, *“todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental” (Goleman, 1995).*

Ilustración 3: Tips Gestión Emocional en el aula. Creación propia.



## ACTIVIDADES

**A continuación, se presentan algunas herramientas que nos permiten fortalecer la gestión emocional en el aula:**

### 1. EMOJIS PARA REGULACIÓN EMOCIONAL

Elaborar diferentes caritas de emojis o muñecos (se pueden usar cartulinas de colores, palos de helado, cartón reciclado, vinilos), los estudiantes pueden participar de su elaboración. Estos emojis o caritas, representan diferentes acciones dentro del aula de clase que se presentan de manera regular (hacer silencio, manejo del tiempo, desagrado, malas palabras, malos gestos, pedir un favor, dar las gracias, tarea terminada, ofrecer disculpas...).

El docente dependiendo de la situación que manifiesta el grupo y los estudiantes en la clase, utilizará las caritas o emojis<sup>1</sup>.

La intención de la actividad es fortalecer situaciones positivas, regular comportamientos, reforzar acciones de empatía en el aula, corregir positivamente acciones negativas de los estudiantes.

### 1. EL BUZÓN DEL AFECTO

Cada grupo utilizará materiales reciclados para elaborar un BUZÓN DEL AFECTO, este buzón estará ubicado en un espacio del aula, su principal aporte a la gestión emocional es intercambiar mensajes positivos de cariño, de respeto, de aliento, de motivación entre los estudiantes. Se puede decorar el BUZÓN DEL AFECTO con vinilos, hojas de colores, materiales varios. Ejemplo:



*Ilustración 4: Fotografías fuente propia I.E Latinoamericano-Actividad Buzón del afecto*

## 1. HOY ES UN BUEN DÍA PARA DECIR

La actividad consiste en elaborar como primer paso sobres con el nombre de cada estudiante, decorarlos a gusto con colores, marcadores, dibujos, escarcha, tickets... elaborar en el salón un rincón con los sobres de cada estudiante y colocarle un título llamativo.

Al escribir mensajes positivos a varios compañeros y agregarlos en los sobres, se refuerzan las relaciones interpersonales y la identificación de cualidades de todos en el aula.

### 1. LA CARTA DE LA AMISTAD

La actividad consiste en hacer un círculo donde los estudiantes puedan estar sentados para poder ir diligenciando la carta. Todos deben tener un lápiz o lapicero y una hoja donde cada uno debe anotar su nombre, la fecha y una frase corta y auténtica que ellos mismos escojan, un ejemplo puede ser “la vida es bella”, “con amor todo se puede”, “siempre guiado por Dios” etc., luego de esto, cada estudiante debe pasar su hoja al compañero de la derecha, quien leerá el nombre del dueño de la hoja y le escribirá un mensaje positivo, con el fin de reflexionar y poder expresar afecto, cariño, agrado o deseo de compartir.

Finalmente, el docente puede pedir a algunos de los estudiantes que den su opinión de la actividad y de las emociones o sentimientos que despertó en ellos. Las hojas las puede guardar el docente y entregarlas al final del año para que los participantes puedan evidenciar como mejoraron las relaciones de amistad entre ellos.





## Referencias

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. ¿Por qué es más importante que el coeficiente intelectual?*  
<https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

# TRABAJO COLABORATIVO

## TRABAJO COLABORATIVO

Desde la perspectiva de la Escuela Activa, y de los niños y niñas, como sujetos a quienes se acompaña, se presenta el trabajo colaborativo como una herramienta, la cual posibilita escenarios de aprendizaje que, ejecutados en el aula recrearán espacios de reflexión, los cuales buscan el progreso continuo en la práctica pedagógica y los escenarios educativos.

Toda vez que se comprende el trabajo colaborativo como una mediación que aporta a la integración de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que permitan el dominio de una serie de acciones y actividades más complejas en la vida, no solo del profesional que enseña, sino de los niños y niñas que forman parte del proceso de aprendizaje convirtiéndose en una relación recíproca e integradora de experiencias se involucran en el acto educativo (Lucero, 2003, pp.1-20).

### TRABAJO COLABORATIVO componentes



## ACTIVIDAD PARA ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN, 1° Y 2°

### • LA MONTAÑA OCULTA

#### OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre las actitudes propias y ajenas a la hora de tomar decisiones importantes.
2. Estimular el consenso o mutuo acuerdo en grupo.
3. Intentar ofrecer soluciones creativas a los conflictos.

#### MATERIALES:

Tarjetas y mapa para cada grupo

#### DESARROLLO:

Dividir la clase o grupo de 4 a 5 personas, a cada equipo se le entrega un mapa de la montaña oculta, con las imágenes de los objetos rescatados.

A continuación, la docente realiza la siguiente lectura:

Ustedes son los sobrevivientes de una excursión que los ha traído hasta la montaña. En 3 minutos deben elegir el lugar de la montaña a la que han llegado, luego no lo pueden modificar.

La docente presenta el mapa para elegir el lugar.



En la montaña aparecieron los siguientes objetos:



Tienen que planear cómo van a estar en este lugar: búsqueda de alimentos, agua, organizar el trabajo, lugar para refugiarse, respuesta ante posibles enemigos, actitud frente a la tribu que ocupa el lugar.

#### **PUESTA EN COMÚN:**

Cada equipo presenta su estrategia y decisión tomada, teniendo en cuenta:

- ¿Cómo se sintieron en la situación?
- ¿De qué manera tomaron las decisiones?
- ¿Qué problemas surgieron?
- ¿Cómo los solucionaron?
- ¿Cuál es la idea que tiene tu grupo de la palabra enemigo?

## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES DE 4° y 5°

### • LEER JUNTOS ES MÁS DIVERTIDO

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades de comunicación, entre ellas la comunicación positiva.

**MATERIAL:** Lecturas relacionadas con un aprendizaje o contenido a trabajar en cualquier área del conocimiento.

#### DESARROLLO

Con grupos de 4 o 5 alumnos, se entrega a cada miembro del equipo *una lectura* que puede ser de un tema de estudio o de un libro de lectura. Un participante del equipo empieza a leer un párrafo (o unos párrafos), y los demás siguen la lectura en voz baja.

Al acabar esta lectura, el siguiente participante hace un resumen de lo que ha leído el compañero, llegan a acuerdos grupales y se da continuidad a la lectura. Así, hasta que se complete la propuesta.



También puede llevarse a cabo en parejas. Un alumno lee un párrafo a su compañero, y este tiene que decir cuál es la idea principal del párrafo que ha leído el compañero. Si ambos están de acuerdo, la subrayan en el texto; si no están de acuerdo debaten y dan sus opiniones hasta que alcancen una idea *común*. El compañero que ha escuchado en primer lugar para a leer otro párrafo y así sucesivamente.

Esta es una dinámica que nos sirve tanto para poner en práctica dinámicas cooperativas en el aula, como dentro de las propias actividades cooperativas al comenzar y finalizar el tema de trabajo.



**VARIACIÓN** Se debe separar a la clase en diversos grupos, y cada uno va a tener un número distinto, iniciando por el equipo número uno.

El profesor es el encargado de elegir la temática de la historia, que será iniciada por el primer grupo.

Cada grupo tendrá un máximo de 4 minutos para continuar la historia. Al finalizar este tiempo, se tiene que pasar la hoja al siguiente equipo, que tendrá la misma cantidad de tiempo para seguir con el cuento.

Esto debe continuar hasta el último equipo.

Al finalizar la actividad, el profesor deberá leer en voz alta la historia obtenida del cuento comunal. En definitiva, es una actividad muy divertida y relevante para el *trabajo en equipo*.



## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES DE 6°, 7° Y 8°

### • CONSTRUYAMOS JUNTOS LAS NORMAS

#### OBJETIVO

Evaluar la importancia del establecimiento de normas en el proceso de integración de un grupo, así como la necesidad de establecer claramente un objetivo.

Evaluar las conductas individuales en el proceso de integración de grupo.

#### DESARROLLO

1. Se divide el grupo en dos. Se recomienda incluir en el grupo de solicitantes, a las personas que mayores dificultades presenten para integrarse al grupo.
2. A un grupo se le hace salir del salón y se le dan las instrucciones siguientes:  
“Ustedes formarán un grupo de solicitantes que desean ingresar a una empresa que se está formando. Les suplicamos permanecer fuera del círculo que formarán los directivos de la empresa a quienes escucharán dialogar sobre diferentes aspectos. Deben permanecer callados y esperar a que los llamen. Cada una de las personas que sean llamadas deberán actuar y responder como lo crean conveniente”.
3. Se les entrega las hojas de instrucciones al grupo que permaneció dentro del salón y se le solicita que forme un círculo. Se les menciona que existe un grupo de personas que se encuentran en el círculo exterior quienes deben ser integrados como se menciona en el instructivo.
4. Se reúnen los grupos y se les solicita que actúen; al término de 30 minutos se da por terminado el ejercicio y se piden conclusiones.
5. El instructor guía un proceso para que el grupo analice cómo se puede aplicar lo aprendido en su vida.

## INSTRUCCIONES

Se forma una empresa que se denomina Zapatos, S. A.

Como empresa ya constituida y progresista tenemos 2 objetivos igual de importantes que se deben realizar:

- Diseñar un programa de mercadotecnia para la venta de zapatos.
- Integrar a nuevos elementos para que formen parte de la empresa.
- Para seleccionar e integrar a los nuevos elementos existen 3 requisitos:
  - Que se haga de uno en uno.
  - Tienen que ser todos los que forman el grupo de solicitantes.
  - Para seleccionar e integrarlos deben de diseñarse normas o requisitos previos de selección.



## ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES DE 9°, 10° Y 11°

### • SOY PARTE IMPORTANTE

#### OBJETIVO:

- Reconocer habilidades personales a través de diferentes representaciones artísticas.
- Reconocer cualidades en el otro, a través de una representación artística.
- Reflexionar sobre las ventajas que aporta el trabajo colaborativo en la consecución de un logro.

**GRUPOS:** Conformar grupos de 4 estudiantes.

#### MATERIALES POR GRUPO:

- Pañoleta o antifaz (para tapar ojos)
- 1 tapabocas (para tapar boca)
- Tapones (para tapar oídos)
- 2 cuerdas (para atar pies y manos)

#### ACTIVIDAD

A cada grupo se le entrega una frase y con base en ella deben hacer una representación artística. Teniendo en cuenta sus habilidades, cada integrante, deberá limitar una parte de su cuerpo, dejando libre aquella con la cual tiene mayor destreza. Por ejemplo, quien tiene habilidad para hablar, puede atar sus manos y pies, tapar sus oídos o tapar sus ojos y por el contrario a quien se le dificulta hablar en público, tendrá la opción de tapar su boca.

Todos participan de la representación. Tanto en la planeación como en la representación; cada integrante del grupo ya debe tener una parte de su cuerpo bloqueada.



**TIEMPO**

- Planeación 15 minutos.
- Dramatización 5 minutos

**PUESTA EN COMÚN**

Después de terminadas las dramatizaciones, el docente pregunta a los estudiantes:

¿Cómo fue la sensación al iniciar la actividad?

¿Fue fácil decidir qué parte del cuerpo no bloquear? ¿Por qué?

Durante la planeación de la dramatización ¿De qué forma hicieron sus aportes?

Durante la dramatización ¿Cómo fue la sensación de cada uno?

¿Qué habilidades creen que se evidenciaron para este trabajo colaborativo?

¿Qué enseñanza te llevas de esta actividad?

**REFERENCIAS**

Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista iberoamericana de educación*, 1-20. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2923>

# EVALUACIÓN DE HSE

Regular el comportamiento en situaciones sociales



## Evaluando C



Buscar la sostenibilidad de las relaciones y la prosocialidad

Mantener la cohesión grupal y cualificar el desempeño académico



Construir relaciones armoniosas en el ámbito de aula y escolar

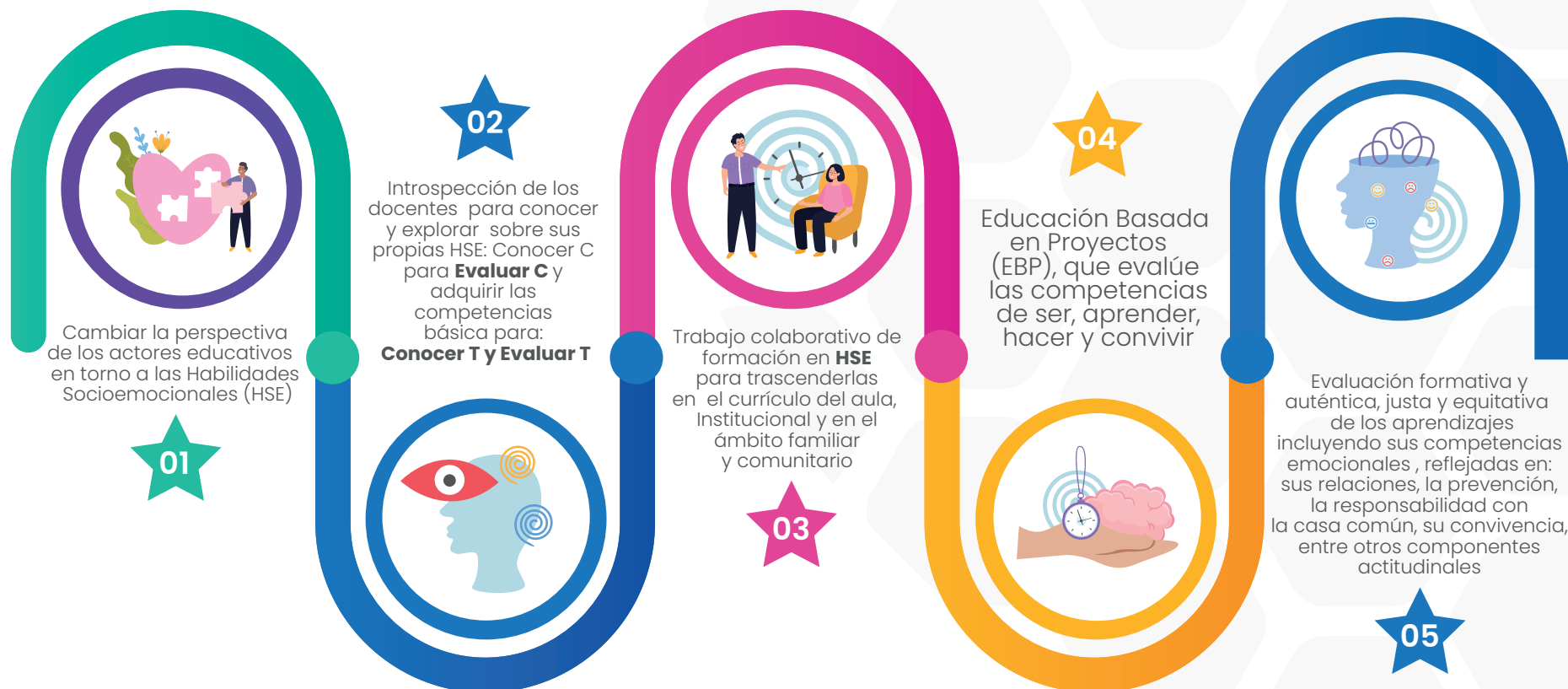
**ELEMENTOS QUE COHESIONAN LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y AUTÉNTICA CON LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONES (HSE)**

Búsqueda de estrategias de evaluación justa y equitativa para que sea auténtica



Entender las etapas del desarrollo del estudiante y sus contextos

## Evaluando T



LA EDUCACIÓN  
SOCIOEMOCIONAL  
IMPACTA LA EVALUACIÓN  
FORMATIVA Y AUTÉNTICA

Empatía

Toma de  
decisiones

EVALUAR C...  
PARA EVALUAR T

Trabajo  
colaborativo

Regulación  
emocional

Educación  
basada en  
proyectos

Conciencia  
emocional

Formación  
socioemocional  
escuela,  
familia,  
comunidad



## EJES DE LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EVALUANDO C – EVALUANDO T



**EVALUANDO LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN EL CONTEXTO DE LOS APRENDIZAJES**

## EVALUACIÓN AUTÉNTICA (DIAGNÓSTICA, FORMATIVA, DE HSE) EN EL AULA EVALUANDOC Y EVALUANDOT



# ESTRATEGIAS DESDE LAS ÁREAS PARA REALIZAR EVALUACIÓN AUTÉNTICA PERMEADA POR HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

## EVALUANDOC – EVALUANDOT



## SUGERENCIAS DE RUBRICAS PARA EVALUACIÓN DE HSE EN EL COHERENCIA CON LA EVALUACION FORMATIVA DE LOS APRENDIZAJES

COMPONENTES DE HSE	EN RIESGO	EN PROCESO	MEJORANDO
CONCIENCIA EMOCIONAL			
GESTIÓN EMOCIONAL			
EMPATÍA			
TOMA DE DECISIONES			
TRABAJO COLABORATIVO			
EVALUACIÓN			

## CONCLUSIONES

LAS HSE SON UNA REALIDAD



EL MAESTRO EVALUA SUS PROPIAS HSE



SE HACE SEGUIMIENTO FORMATIVO A LOS ESTUDIANTES



EL PROCESO DE LAS HSE EN EL AULA

La evaluación diagnóstica

La evaluación cognoscitiva

La evaluación actitudinal y procedimental

La evaluación formativa y auténtica

Asumirlas como una oportunidad en la educación

Evalúandoc

Evalúandot

Es transversal

Fortalecer la Educación Basada en Proyectos EBP

Las HSE hacen posible, agenciar el aprendizaje

Promover las estrategias de HSE en el proceso aprendizaje

Los aprendizajes permeados por las HSE, logran una educación integradora

## Para consultar

Valora. (2018). Conferencia Mtro. José Manuel Vásquez. <https://www.youtube.com/watch?v=CNLXvTNbu1s>

Bisquerra, R. (2021). *Educación emocional en el aula*. <https://www.youtube.com/watch?v=s8pDUvljvtM>

Seminario IBEM. (2023). Evaluación Auténtica para la medición de Habilidades Socioemocionales en educación. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=uthrWMgZeEU>

Nohemi. (2018). Rubrica Edu Socio emocional. <https://es.scribd.com/document/388838426/Rubrica-Edu-Socioemocional>

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA MESA TÉCNICO PEDAGÓGICA TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



Caja de herramientas Escuela Activa





**Escuela**  
activa

EN LA **ESCUELA ACTIVA**  
TUS EMOCIONES

Estrategias para  
el desarrollo de  
las habilidades  
socioemocionales

